

# SOLTSZENTIMREI TELEPÜLÉSI ÉRTÉKTÁR

1. A nemzeti érték megnevezése

**Csonka színikör**

2. A nemzeti érték szakterületi besorolása

**Kulturális örökség**

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

**Soltszentimre - Községi ház, Hősök tere**

4. A helyi értéktárba vétel sorszáma, ideje:10/2018/2018.01.09.

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A soltszentimrei Csonka Színikör 2009-ben alakult. A megalakulás előzménye volt, hogy a helyi iskolás bálakon a vállalkozó kedvű szülők vidám jelenetekkel próbálták szórakoztatni a megjelent vendégeket. Ebből az ötletből kiindulva alakult először 2007-ben a Soltszentimrei Színjátszó Kör, majd kisebb átalakulás, személycserék után a Csonka Színikör. Az első bemutatóink népies hangvételű darabok voltak, a legtöbbször Baranyi Ferenc: Lónak vélt menyasszony és Móricz Zsigmond: Dinnyék című jeleneteit adtuk elő. Ezekkel helyi bálakon, idősek napján léptünk fel, majd jött az ötlet, hogy merjünk nagyobbat álmodni, és mutassuk meg magunkat a település határait elhagyva.

Az első nagy lépés volt, amikor felléptünk kétszer a Falusi Színjátszó találkozón Adácson, ami egyben Kárpát-medencei Színjátszó találkozó is volt. Ezután jött meghívás Izsákról, ahol a Tésztafőző Fesztiválon léptünk fel, és Kiskőrösről, ahol egy helyi rendezvényen szerepeltünk.

A helybeli hagyományos május végi falunapra 2010-ben elkészült az első Csonka Színikör-ös nagyobb lélegzetvételű darab, ez egy francia vígjáték volt „A menyasszonyt a nagybácsinak”. A 2010-es év meglehetően mozgalmas év volt a csapat számára, beindult az élet. Volt egy erdélyi fellépésünk Nyárádszentimrén a népies darabjainkkal, valamint szerepeltünk Soltszentimrén Könyvtárátadó ünnepségen, Csengődön Falunapon, és Böszörfpusztán a Magyarok Világtalálkozóján. Az év végét pedig egy helyi szervezésű színjátszó találkozóval zártuk, ahol a tabdi és az imrehegyi színjátszókat láttuk vendégül egybekötve szakemberek által szervezett tréningekkel és egy jó hangulatú vacsorával.

A következő évek is hasonló forgatókönyv szerint zajlottak. 2011-ben következett a nagy sikerű Indul a bakterház, amellyel szintén bejártuk a környéket – Tabdi, Fülöpszállás, Tázlár, Jakabszállás, Soltvadkert, Kunszentmiklós voltak az állomások. Azóta ez a hagyomány folytatódott, és minden évben falunap estéjén a záró produkció a Csonka Színikör fellépése.

A darabjaink voltak:

2012 Kukás Guru

2013 Az alkohol öl

2014 A mese marad

2015 Légy(ott) a szállodában

2016 Légy ot(t)hello

A Színkör alapmottója: „Nevetve szórakozni, szórakoztatva nevetni.” Darabjaink mindig a vidámságra, nevetésre épülnek, mert szerintünk ez a legfontosabb az embereknek a mai rohanó világban, a sok-sok mosoly és kacagás. Az elmúlt évek alatt környezetünket ismét végigjártuk a darabjainkkal, vannak, állandó helyeink ahova mindig szívesen megyünk és minden évben „kipróbálunk” néhány új helyszínt, új közönséget is. Az elmúlt 2 évben volt 2 jótékonyági jellegű fellépésünk is Izsákon és Apostagon, ahol bajba jutott családokon próbált a Színkör segíteni a fellépéssel.

A Színkör jelenleg is dolgozik új darabon. Néhány tagcsere és változás után a jelenlegi színekörlétszám 8 fő. A Színkör vezetője Andó István, aki a rendezői feladatokat is ellátja, a csapat tagjai: Sörös Józsefné, Benkovszkiné Kovács Judit, Oroszi Zsoltné, Gelencsér Lajosné, Sallay György, Gelencsér Tamás, Madácsi István.

forrás: Andó István

